



开封朱仙镇木版年画集团



# 朱仙镇木版年画印象

——人物评价

“年画是 **民间艺术的龙头**，中国民间艺术成千上万，年画是最璀璨的明珠；在所有的民间艺术里 **年画是第一位的**”

——国际民间艺术组织（IOV）副主席

中国民间文艺家协会主席

中国民主促进会中央副主席

**冯骥才**评价说





“朱仙镇木版年画很好，朴实、不染脂粉，人物没有媚态。……有看头，有讲头，画中有戏，百看而不腻。朱仙镇木刻年画，大都有故事情节。”

——中国现代文学的奠基人  
中国现代伟大的无产阶级文学家  
思想家和革命家

鲁迅先生



“朱仙镇年画不愧为中国年画的鼻祖。”

——中国年画权威人士  
中国艺术研究院研究员  
民间美术收藏家  
中国民间美术学会副会长  
中国木版年画出版研究会理事长

王树村教授评价



“朱仙镇的门神种类多，神采足，刚健清新，其式样对许多地方都有影响。”

——著名美术史论家

中国美术家协会会员

中央美术学院美术史系教授

中国美协年画艺术委员会委员

中国大百科全书美术卷编委

薄松年教授评议

# 朱仙镇木版年画印象

——在国外

118 幅 珍品藏于莫斯科博物馆

“到欧洲、美洲各国博物馆考查，都见有珍藏的朱仙镇木版年画，珍藏最多的是莫斯科博物馆，一百十八幅。日本、法国、德国、奥地利等国，都有为它著书立传，出品地点，尺寸大小等有详尽的记述。”

——中国木版年画专家

中国民间木版年画出版研究会理事长

王树村先生说

# 朱仙镇木版年画印象

—— 媒体报道

## 中国美术馆

——中国木版年画因深受外国人的喜爱而大量流到国外



4500+

幅古版年画珍品收藏于俄罗斯

300+

幅古版年画收藏于法国

来源：中国美术馆

# 党政权威媒体人民网报道

——年画收藏，将是下一个金矿

## 百余个国家博物馆收藏

民间年画作为中国独有的一个具有几千年历史的画种，它以独特的表现手法反映了中国民众的思想感情和生活情趣，具有其他画种不可替代的艺术魅力，堪称中国文化艺术中的宝贵财富。中国年画很早就传到日、俄、印、缅甸、越南、美、英、德及华侨居住国，并且被日、俄、美、英、印等百余个国家博物馆和艺术馆所收藏，它的历史价值和文化艺术收藏价值不仅在过去，未来仍将焕发出迷人的光彩。



来源：人民网



# 国家级通讯社（中新社）报道

—— 老旧年画搅热收藏市场 稀缺性为收藏价值核心



来源：中国新闻网

## 中国年画的收藏价值不可低估

新春佳节，家家户户张贴年画曾经是一件重要的应景活动。在现代化浪潮的冲击下，年画日渐式微；作为旧时文化的象征，年画已从农家的大门走进收藏家的视野，成为一种别具特色的收藏品。中国年画的收藏价值不可低估！那些既有历史性、装饰性，又有传统艺术感的年画作品，自然是艺术精品。

# 中国共产党广东省委机关报

——年画从民俗用品逐渐成为收藏品，价格高至每张数千元



老版年画价格堪比书画作品价格达到  
数千元/张

来源：南方日报

# 全国都市报20强的新快报报道

——年画价格陡然上涨几百倍有特殊历史内容的值得收藏



木版年画经过几百年的传承，从本世纪初逐渐受到重视，到现在一张古版年画市值**上涨几百倍**。

现代中国名家中鲁迅、冯骥才、王树村、蒲松年等人最为推崇。

来源：新快报

# 中国证监会等指定的信息披露媒体 中国证券网报道

——猴币上市涨4倍 还有更值钱的，你造吗？



来源：中国证券网

朱仙镇木版年画收藏价值将  
不亚于一块“金砖”

# 全国三大垂直财经门户网站之一中金在线报道

——年画收藏火热 成收藏潜力股



来源：中金在线

第一批

## 国家级非物质文化遗产名录



# 朱仙鎮

曾经岳飞的战场、商埠重镇，今天的艺术之乡、文化古镇。





## 历史上的朱仙镇

始建于

战国初期

岳飞

曾在此大败金兵，取得著名的朱仙镇大捷

运粮要道，有名的商埠重镇

豫剧发源地

## 现在的朱仙镇

中国四大 **名镇** 之一

全国年画 **主要盛产地** 之一

2002年，被国家授予

**“中国木版年画艺术之乡”**

2008年，朱仙镇被国家授予

**“中国历史文化名镇”**







# 朱仙鎮木版年畫

年畫的鼻祖、國家指定的國禮



# 木版年画历史地位

中国木版年画的鼻祖

化石级的雕刻艺术

始于北宋皇家

具有汉唐画风，我国四大年画之一



朱作古真木版手画集团

朱作古真木版手画集团



来自国家的认可

## 国家级非物质文化遗产

2006年，被列入第一批国家非物质文化遗产名录

目前，正在申请世界非物质文化遗产

## 生态原产地认证

2012年，被认证

## 国礼

2010年，被国家外交部指定的，专供赠送给国外首脑



## 来自市场的认可

7500万元/年

朱仙镇木版年画所带来的产值

大型博览会多次获得**金奖**

(世界休闲博览会、深圳世界文博会等)

拍卖行情 (见下表)

时间	位置	作品	价格
2004	广州嘉德	《尉迟恭沥粉金门神》 《秦琼沥粉金门神》	<b>9.02万</b>
2004	北京翰海	群芳邀饮藕香榭木版年画	<b>1.98万</b>
2006	北京翰海	戏曲年画	<b>1万8千</b>
2008	北方拍卖会	《三星图》	<b>8-12万</b>
近年	京沪拍场	不限	<b>3万元左右/张</b>

专家认为：虽然相比其它种类艺术藏品的市场行情，木版年画的价格还不是很很高，但这足以说明木版年画正越来越受到收藏人士的重视和青睐。

# 制作工艺 -1

## 制版

无论采用哪种木料,皆要选用木质坚硬、木纹细密、不易上翘的上乘的木板。



质地细腻的黄杨木（一般选择梨木）

▼  
湿的时候横断面锯开

▼  
阴凉处阴干

▼  
放锅里把树汁煮出来

▼  
火上烘

▼  
上蜡

▼  
刨平

▼  
涂香油

▼  
开水冲4~5次

# 制作工艺-2

## 制颜料

具有不脱色、不褪色、防虫防腐、耐晒耐放；  
采用中国审美极致的标准“五行色彩学”。



### 黑色

松烟+面粉+6  
种配料+蜂蜜  
水搅拌

去杂质

加入发酵的油  
烟粉+面粉

兑浓茶水

发酵

加入胶矾水

### 槐黄色

槐米+生石灰  
文火炒

变黄盛出晒凉

过滤杂质

五倍子+明矾+  
井水回锅熬制

### 葵紫

紫葵花子+生  
石灰文火炒

变色盛出晒凉

过滤杂质

五倍子+明矾+  
井水回锅熬制

### 苏木红

苏木制成碎屑

水中浸泡

加蜂蜜+胶矾回  
锅文火煎熬

### 铜绿

铜粉+米醋使  
之生锈发绿

氧化后磨成细  
末

加入黄粉熬制

五倍子+胶矾  
水调和

### 金色

鱼骨粉+泥金  
+金粉掺和而  
成

注：各地制作颜料用才、方式和当地盛产植物和矿物不同而有差异，上文方法仅供参考。

# 制作工艺 -3

## 选纸

朱仙镇木版年画用纸多取用民间手工制作



要求纸质**绵软柔和,吸水性强,不易磨损。**

所以常选择手工制作的粉帘纸、毛边纸、黄丹纸、宣纸等。

注：规格有大毛(一开)、二毛(半开)、中台(四开)、扯手(八开)、条子(多余的小条子)等。

# 制作工艺 -4

## 画稿

朱仙镇年画构图的特点：更加粗犷、简练；构图上力求达到构图丰满，线条清晰有力。且每一幅线版都可以单独成画。



秃香头/炭条在毛边纸上画草稿，称“朽木”



在较好的纸张上用墨勾勒，称“落墨”



在版上涂一层薄的植物油



将画稿反贴在版面上



再涂一层薄植物油



棉布沾去多余油渍



版底的制作基本完成



# 制作工艺 -5

**刻版** 一色一版，刻成一套版下来至少需半年时间。



**线版**

将做好的版底,用阳刻法刻去线板之外的部位,即**主版**、称“黑批”



**色版**

把印好的线刻稿“反贴”色版板材上,用阴刻法“剔”去线稿; **一色一版**, 几种颜色就几个版

# 制作工艺 -6

**印刷** 朱仙镇年画色彩的特点：是以墨压色,以黑线为主；色彩对比强烈。



出纸（由下往上送，与其它年画不同）→ 跟纸 → 领纸 → “走趟”是其印刷工艺的重要环节。

套色顺序依次为:黑→黄→红→绿 →紫(辅助色最后印或饰绘)



# 制作工艺 -7

## 晾画



“晾画不能急,八成即可以”

一般采用室内阴干,适宜温度为20℃左右

用**6—7年**的时间雕刻完成

造就**独一无二**的原作

印量有限、手工套色、程序繁琐

比大量印刷的印刷品价值高百倍甚至千倍

# 其艺术价值

**民间性：**大多取材于历史戏剧、演义小说、神话故事和民间传说

**夸张性：**夸张浪漫，粗壮有力，讲究均衡

**饱满性：**饱满、对称、紧凑、严密、上空下实、留空白地方较少

**艺术性：**线条粗犷豪放、有阴<粗>有阳<细>

**装饰性：**色彩浓重，不虫蛀、久不脱色、不跑色、遇水不掉色，适宜珍藏。



# 其学术价值

**视觉上：**古朴夸张，粗犷的线条进行勾勒、加以适当的夸张；

**构成上：**富有动感，浪漫与夸张相结合的表现手法；

**色彩上：**扁平、装饰性，一色一版，不描不绘，又适当留白；多见紫色与黄色搭配，有强烈的对比性。

# 收藏价值

## 濒临灭绝

濒危的年画

物以稀为贵 增加其收藏价值

### 210套幸存古版

( - 共1200 块、明代版2块、清代版23块、民国版28块)

- 历史的缩影、独特的绘画语言、雕版工艺、民俗民风的完美体现
- 传承全靠老艺人口口相传、代代相传。

## 符合藏品的价值属性

历史、艺术、审美价值

贴近生活

切合收藏者心理

增值预期

符合其中一条，就有收藏价值，木版年画符合以上全部条件。可以说，木版年画是最具潜力的收藏艺术品。

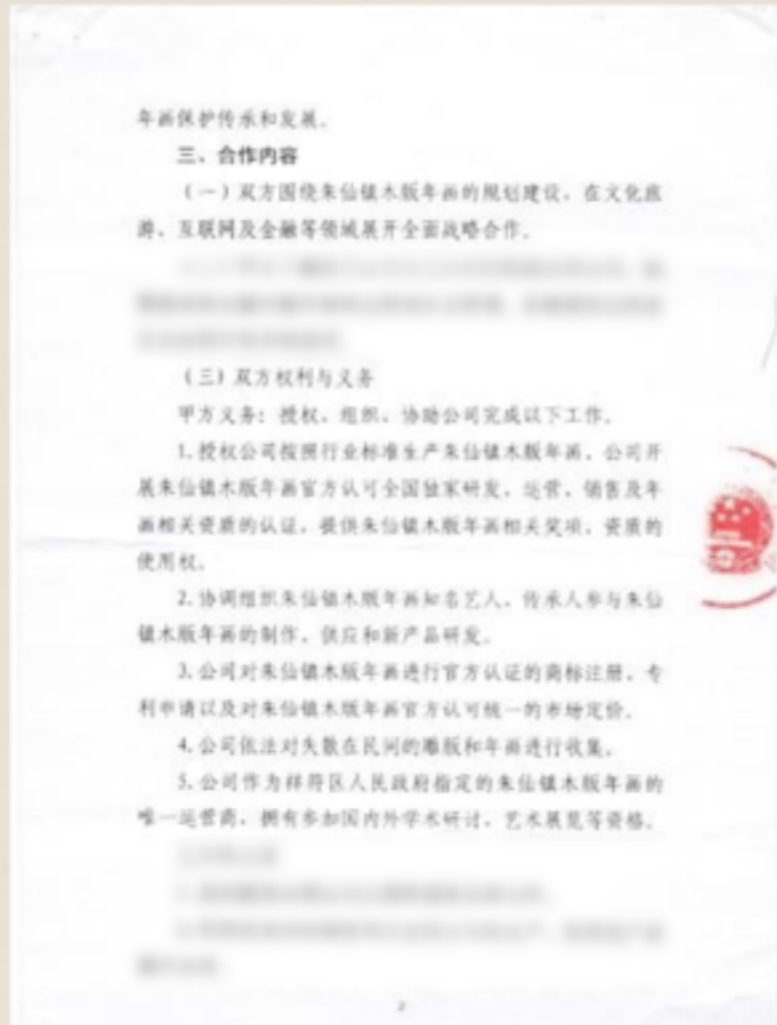


# 开封朱仙镇木版年画集团

与政府合作、官方唯一授权，行业垄断地位



# 公司与政府合作协议







# 对朱仙镇木版年画市场具有垄断地位

开封朱仙古镇木版年画集团

开封朱仙古镇木版年画集团具有  
**官方唯一授权**

- 全国独家研发、运营、销售
- 唯一运营商
- 唯一认可的市场定价权
- 奖项和资质的使用权
- 商标使用权，已注册“朱仙镇木版年画”、“朱仙镇”、“朱仙古镇”
- 享受对年画的专利申请资质



# 国家认证

年画相关资质认证

国家级非物质文化遗产认证

生态原产地认证

# 公司的发展

## 强强联手

- 政府合作
- 文化中心／企业合作
- 手艺人合作
- 院校及艺术培训机构合作

## 专家委员会

- 行业传人
- 经营者
- 手工专家
- 木版年画专业研究员

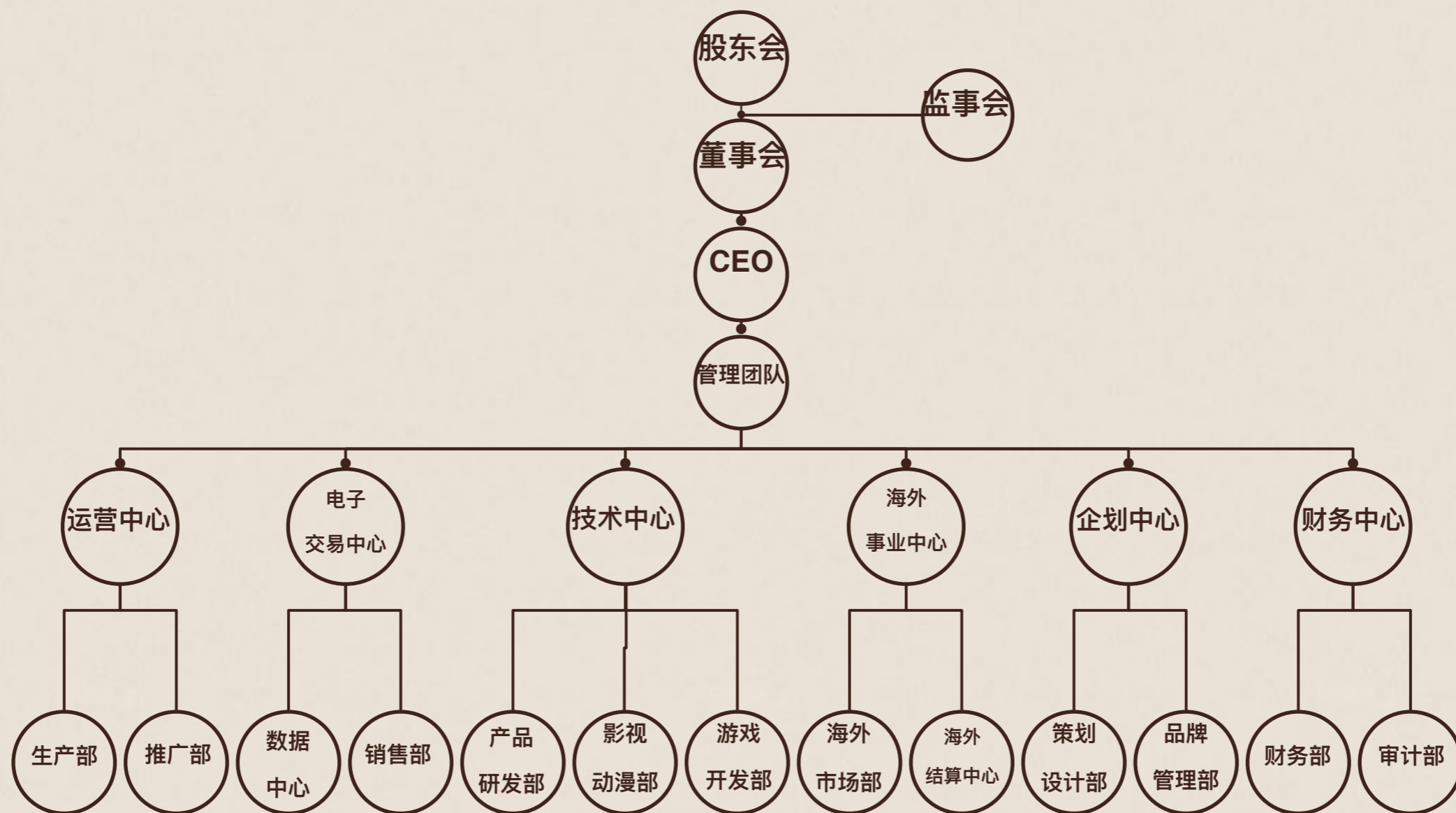
## 传播中心

- 研究所
- 博物馆
- 创作设计室
- 培训中心
- 奖学金等

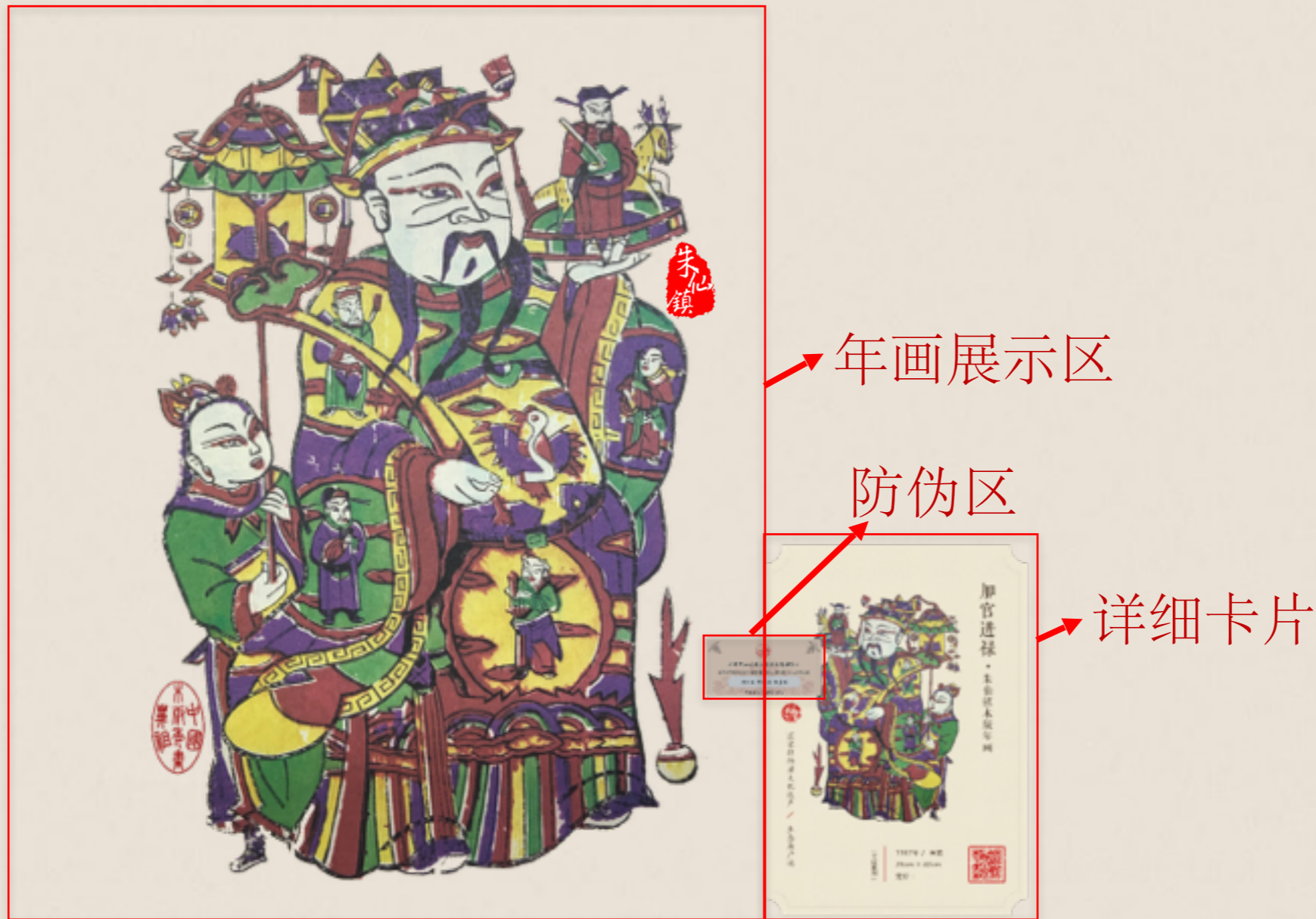
# 公司的产业布局

- 动漫产品、游戏、影视、博物馆、研究所等
- 原有销售网络基础上增加200家文化艺术品聚集地授权服务中心
- 朱仙镇主题公园等
- 互联网+文化产业
- 打造朱仙镇木版年画品牌
- 利用高校作为理论发展后盾、普及民间艺术

# 公司组织架构



# 标准化成品展示



## 八大防伪

- 1、非物质文化遗产
- 2、生态原产地标识
- 3、朱仙镇商标标识
- 4、年画鼻祖印章标识
- 5、二维码溯源防伪
- 6、年画身份证书
- 7、唯一授权编号
- 8、画证连体防伪标签

发售收藏珍品 战略合作  
选优秀交易场所

标准化非物质文化遗产  
可和我方国企控股公司签定略合作协议  
可按系列独家授权唯一交易场所

战略合作可咨询现场工作人员  
或致电4006989539  
或登陆我司网站  
<http://www.zhuxianzhen.com>



朱仙鎮木版年畫的傳承需要你的參與





# 开封朱仙镇木版年画集团

联系人：张先生 136 2380 3376

400-698-9539

<http://www.zhuxianzhen.com>