# 集

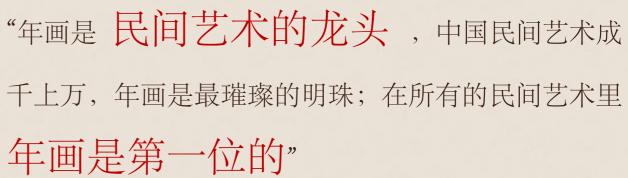


# 开封朱仙镇木版年三集团



# 朱仙镇木版年画印象

——人物评价



一国际民间艺术组织(IOV)副主席中国民间文艺家协会主席中国民主促进会中央副主席 **冯骥才**评价说





"朱仙镇木版年画很好,朴实、不染脂粉,

人物没有媚态。……有看头,有讲头,画中有戏,百 看而不腻。朱仙镇木刻年画,大都有故事情节。"

> 一中国现代文学的奠基人中国现代作大的无产阶级文学家思想家和革命家 鱼田 生生

"朱仙镇年画不愧为中国年画的鼻祖。"

一中国年画权威人士 中国艺术研究院研究员 民间美术收藏家 中国民间美术学会副会长 中国木版年画出版研究会理事长 王树村教授评价



"朱仙镇的门神种类多,神采足,刚健清新,其式样对许多地方都有影响。"

一著名美术史论家 中国美术家协会会员 中央美术学院美术史系教授 中国美协年画艺术委员会委员 中国大百科全书美术卷编委 **薄松年教授**评议

# 朱仙镇木版年画印象

——在国外

# 118 幅珍品藏于莫斯科博物馆

"到欧洲、美洲各国博物馆考查,都见有珍藏的朱仙镇木版年画,珍藏最多的是莫斯 科博物馆,一百十八幅。日本、法国、德国、奥地利等国,都有为它著书立传,出品地 点,尺寸大小等有祥尽的记述。"

> 一中国木版年画专家 中国民间木版年画出版研究会理事长 王树村先生说

# 朱仙镇木版年画印象

——媒体报道



#### 古董年画收藏在国外

< 収蔵

\*源:南损网

**8**竹町: 2013.02.15

在传统习俗中,过年除了挂春联,家家户户还习惯贴上几张年高。天津的杨柳青、山东的杨家 境、苏州的桃花坞和广东佛山木版年围并称为中国四大年围,"秦叔宝"、"谢迟恭"、"福禄寿 全"、"金钱童子"等则是家家户户门前的"常客"。

#### 行家: 最好的年而收益在国外

午画的鼻祖叫做"纸马",以其放烈的乡土味,鲜明的艺术特色,表达出中国百姓祈禳迎祥、驱 灾盛害的精神诉求和美好愿望。

描行家介绍,一幅地道的天津杨柳青年面,单人工套色一项,就得用特制麻笔依次彩绘,经由转 验、上色、勾道、阶线、漆圆、醋粉等二十余道工序才能完成。有时候,画面中的一张验或一个眼珠 就得上色六七遍。由于每幅面几乎全手工创作,且严格按照制作工艺,创作周期往往很长。为保证印 剧质量、刚完颜彩后,仅原晒工序就至少得一个半月甚至一年。

在廳庫研文成費来,年面虽是中国传统,但市场表现似乎境内开花境外香:"老外对能够体现中 国民俗和文化的东西情有独特,这种喜爱和追播在持续相当长一级时间后又有可能传导到国内。"他 表示,最好的中国年面竟然留存在国外:"极品都在俄罗斯。它们有个专门的中国木板年面铺物馆。 大红大绿的色彩刺激视觉,深受改美人青睐。"

#### 市场:佛山车画式微亟待破题

佛山木版年團始于明永乐年间,盛于清乾隆、嘉庆年间。包括原画、木印、木印工笔三种类型以 题材划分,则有门画、神像画和岁时风俗画三种类型。所取题材有各种神像、历史人物、戏曲故事 等。其特点是线景剧动、粗故、循塔,有木刻趣味。

"填丹"是佛山午面独创工艺,指午面套色完成后还要将午面四周的白色染为橘红色,因此,佛

来源:中国美术馆

## 中国美术馆

——中国木版年画因深受外国人的喜爱而大量流到国外

4500+

幅古版年画珍品收藏于俄罗斯

300 +

幅古版年画收藏于法国

## 党政权威媒体人民网报道

——年画收藏,将是下一个金矿



来源: 人民网

## 百余个国家博物馆收藏

民间年画作为中国独有的一个具有几千年历史的画种,它以独特的表现手法反映了中国民众的思想感情和生活情趣,具有其他画种不可替代的艺术魅力,堪称中国文化艺术中的宝贵财富。中国年画很早就传到日、俄、印、缅甸、越南、美、英、德及华侨居住国,并且被日、俄、美、英、印等百余个国家博物馆和艺术馆所收藏,它的历史价值和文化艺术收藏价值不仅在过去,未来仍将焕发出迷人的光彩。

# 国家级通讯社(中新社)报道

- 老旧年画搅热收藏市场 稀缺性为收藏价值核心



画藏品绝大多数是20世纪50年代以后的年画印刷缩样,价格不高;而民国时期的 老木版年画每张售价在300元至1500元之间。

近年来老年圓出现在內地拍卖场,金梅生、李幕白等老前輩的年圓作品每张拍 卖价要3万元左右;成册的木版年画,折合成每一张画计算,最高价位可达5000

来源:中国新闻网

### 中国年画的收藏价值不可低估

新春佳节,家家户户张贴年画曾经是一件重要的应景活动。在现 代化浪潮的冲击下,年画日渐式微;作为旧时文化的象征,年画 已从农家的大门走进收藏家的视野,成为一种别具特色的收藏品 中国年画的收藏价值不可低估! 那些既有历史性、装饰性, 又有 传统艺术感的年画作品,自然是艺术精品。

# 中国共产党广东省委机关报

——年画从民俗用品逐渐成为收藏品,价格高至每张数千元



来源:南方日报

老版年画价格堪比书画作品价格达到

数千元/张

# 全国都市报20强的新快报报道

一年画价格陡然上涨几百倍有特殊历史内容的值得收藏



木版年画经过几百年的传承,从本世纪初逐渐受到重视,到现在 一张古版年画市值上涨几百倍。

现代中国名家中鲁迅、冯骥才、王树村、蒲松年等人最为推崇。

来源:新快报

# 中国证监会等指定的信息披露媒体中国证券网报道

——猴币上市涨4倍还有更值钱的,你造吗?



来源:中国证券网

朱仙镇木版年画收藏价值将

不亚于一块"金砖"

# 全国三大垂直财经门户网站之一中金在线报道

——年画收藏火热 成收藏潜力股

□ 手机网	iiii Android	App IOS		股票 期货	设 股指期货 名	师讲堂	
首页   財経   原栗   <mark>行情</mark>   数据   基金   黄金   外ご   期後   現長   期稿   港駅   理时   收穫   保险   银行   债券							
■参与即	可抽奖	工商银行	融e胸角域用		1000.	ICBC (	
CNFOL.COM 印金红线	首页>>理財>>稅	<b>能精粹&gt;&gt; 正文</b>					
	年画	牧藏火热 )	成收藏潜力服	殳		分享本文	
正文手	机网划览财经资讯	中全在线招聘	財役主語			本文	
	来源: 天幹阿	作者: 佚名	2016-01-27 00:24:	33 [A]	A*	<;	
						<b>6</b>	
年酉,古称"门神酉",也称"喜酉"。旧时,人们盛行在室内贴年酉,户上贴门神,以祝愿新年吉庆,赐凶迎祥。新春佳节,家家户户张贴年酉曾经是一件重要的应景活动。而在现代化浪潮的冲击下,年面日渐式微,作为旧时文化的象征,年酉已从农家的大门走进收藏家的视野,							
成为一种别具特	色的收藏品。						
年酉——收藏界的新宠							
年酉,作为中国特有的传统民间美术形式,以通俗的绘画语言表达了人们嘉庆的审美情趣。曾一度被勉爽的年面重新升温,以其浓郁的装饰性和观赏性,成为钦藏者的热门藏品。加上年酉被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,其收藏意义更是不可小额。							
传统的年面创作表现手法为木刻版,所以又称木版年面,较为著名的年面产地有天津杨柳 青、山东潍坊、苏州桃花坞、福建漳州、广东佛山等地。据称,现代中国最早注意牧藏木版年 面的是鲁迅先生。鲁迅所藏的开封年面,现藏于鲁迅纪念馆中,经中国年面收藏研究专家考 证,这些年面都是孤品。							
也是在同时代,上海的王尚义先生收藏了许多年面。1949年王尚义移居香港,1964年侨居 美国。他去世后,家人将其所藏200余幅年面精品转让给英国伦敦中国版画基金会。在当代, 年面收藏最多的是中国艺术研究院研究员王树村。王树村从20世纪40年代开始收藏年画,现有 藏品近万件,在世界上堪称第一。							
由于年高是张贴的艺术品,人们买回以后,绝大部分都贴在墙上了,揭下旧的贴上新的, 很少有完整保存下来的。上世纪80年代后期数量已经很少,除了人们购买张贴消费掉的大部分							

来源:中金在线

第一批

国家级非物质文化遗产名录



# 朱仙镇

曾经岳飞的战场、商埠重镇,今天的艺术之乡、文化古镇。



# 历史上的朱仙镇

始建于

## 战国初期

## 岳飞

曾在此大败金兵,取得著名的朱仙镇大捷

运粮要道,有名的 商埠重镇

豫剧发源地

# 现在的朱仙镇

中国四大 名镇 之一

全国年画主要盛产地之一

2002年,被国家授予 "中国木版年画艺术之乡"

2008年,朱仙镇被国家授予 "中国历史文化名镇"





# 朱仙镇木版年画

年画的鼻祖、国家指定的国礼



# 木版年画历史地位

中国木版年画的鼻祖

化石级的雕刻艺术

始于北宋皇家

具有汉唐画风, 我国四大年画之一



# 来自国家的认可

## 国家级非物质文化遗产

2006年,被列入第一批国家非物质文化遗产名录目前,正在申请世界非物质文化遗产

## 生态原场地认证

2012年,被认证

## 国礼

2010年,被国家外交部指定的,专供赠送给国外首脑



# 来自市场的认可

7500万元/年

朱仙镇木版年画所带来的产值

大型博览会多次获得**金奖** (世界休闲博览会、深圳世界文博会等)

拍卖行情(见下表)

时间	位置	作品	价格
2004	广州嘉德	《尉迟恭沥粉金门神》 《秦琼沥粉金门神》	9.02万
2004	北京翰海	群芳邀饮藕香榭木版年画	1.98万
2006	北京翰海	戏曲年画	1万8千
2008	北方拍卖会	《三星图》	8—12万
近年	京沪拍场	不限	3万元左右/张

专家认为:虽然相比其它种类艺术藏品的市场行情,木版年画的价格还不是很高,但这足以说明木版年画正越来越受到收藏人士的重视和青睐。

## 制版

无论采用哪种木料,皆要选用木质坚硬、木纹细密、不易上翘的上乘的木板。



质地细腻的黄杨木 (一般选择梨木)

湿的时候横断面锯开

阴凉处阴干

放锅里把树汁煮出来

火上烘

上蜡

刨平

涂香油

开水冲4~5次

## 制颜料

具有不脱色、不褪色、防虫防腐、耐晒耐放; 采用中国审美极致的标准"五行色彩学"。



#### 黑色

松烟+面粉+6 种配料+蜂蜜 水搅拌

去杂质

加入发酵的油 烟粉+面粉

兑浓茶水

发酵

加入胶矾水

#### 槐黄色

槐米+生石灰 文火炒

变黄盛出晒凉

过滤杂质

五倍子+明矾+ 井水回锅熬制

#### 葵紫

紫葵花子+生 石灰文火炒

变色盛出晒凉

过滤杂质

五倍子+明矾+ 井水回锅熬制

#### 苏木红

苏木制成碎屑

水中浸泡

加蜂蜜+胶矾回 锅文火煎熬

#### 铜绿

铜粉+米醋使 之生锈发绿

氧化后磨成细

加入黄粉熬制

五倍子+胶矾 水调和

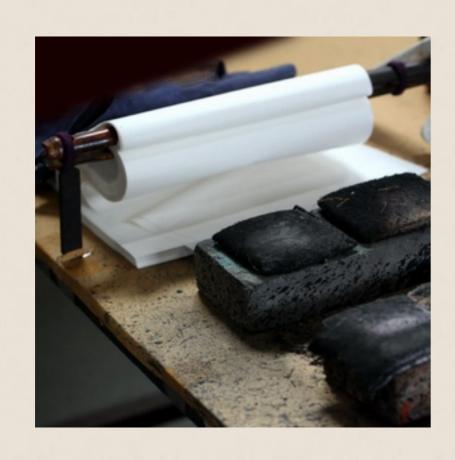
#### 金色

鱼骨粉+泥金 +金粉掺和而 成

注: 各地制作颜料用才、方式和当地盛产植物和矿物不同而有差异, 上文方法仅供参考。

## 选纸

#### 朱仙镇木版年画用纸多取用民间手工制作



要求纸质绵软柔和,吸水性强,不易磨损。

所以常选择手工制作的粉帘纸、毛边纸、黄丹纸、宣 纸等。

注: 规格有大毛(一开)、二毛(半开)、中台(四开)、扯手(八开)、条子(多余的小条子)等。

## 画稿

朱仙镇年画构图的特点: 更加粗犷、简练; 构图上力求达到构图丰满, 线条清晰有力。且每一幅线版都可以单独成画。



秃香头/炭条在毛边纸上画草稿,称"朽木"

在较好的纸张上用墨勾勒, 称"落墨"

在版上涂一层薄的植物油

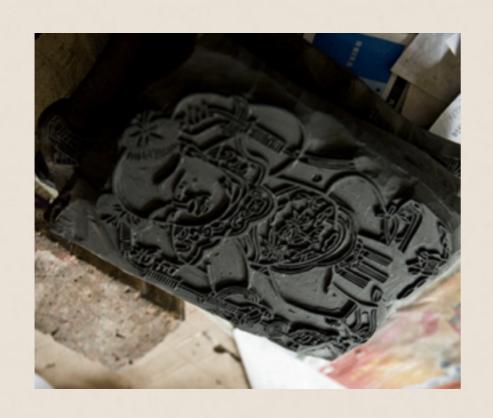
将画稿反贴在版面上

再涂一层薄植物油

棉布沾去多余油渍

版底的制作基本完成

刻版 一色一版,刻成一套版下来至少需半年时间。



线版

将做好的版底,用阳刻法刻去线板之外的部位,即主版、称"黑批"



色版

把印好的线刻稿"反贴" 色版板材上,用阴刻法"剔"去 线稿; 一色一版,几种颜色就几个版

上了厅门 朱仙镇年画色彩的特点:是以墨压色,以黑线为主;色彩对比强烈。



出纸(由下往上送,与其它年画不同)→跟纸→领纸→"走趟"是其印刷工艺的重要环节。 套色顺序依次为:黑→黄→红→绿→紫(辅助色最后印或饰绘)



晾画



## "晾画不能急,八成即可以"

一般采用室内阴干,适宜温度为20℃左右

用6—7年的时间雕刻完成

造就独一无二的原作

印量有限、手工套色、程序繁琐比大量印刷的印刷品价值高百倍甚至千倍

# 其艺术价值

民间性: 大多取材于历史戏剧、演义小说、神话故事

和民间传说

夸张性: 夸张浪漫, 粗壮有力, 讲究均衡

饱满性: 饱满、对称、紧凑、严密、上空下实、留空

白地方较少

艺术性:线条粗犷豪放、有阴<粗>有阳<细>

装饰性: 色彩浓重, 不虫蛀、久不脱色、不跑色、遇

水不掉色, 适宜珍藏。





视觉上: 古朴夸张, 粗犷的线条进行勾勒、加以适当的夸

张;

构成上: 富有动感, 浪漫与夸张相结合的表现手法;

色彩上: 扁平、装饰性, 一色一版, 不描不绘, 又适当留

白; 多见紫色与黄色搭配, 有强烈的对比性。

# 收藏价值

## 濒临灭绝

濒危 的年画

物以稀为贵增加其收藏价值

## 210套幸存古版

(-共1200块、明代版2块、清代版23块、民国版28块)

- 历史的缩影、独特的绘画语言、雕版工艺、民俗民风的完美体现
- 传承全靠老艺人口口相交、代代相传。

# 符合藏品的价值属性

历史、艺术、审美价值

贴近生活

切合收藏者心理

增值预期

符合其中一条,就有收藏价值,木版年画符合以上全部条件。可以说,木版年画是最具潜力的收藏艺术品。



# 开封朱仙镇木版年画集团

与政府合作、官方唯一授权,行业垄断地位



# 公司与政府合作协议

#### 关于投资建设朱仙镇木版年画项目的 合作协议

甲方: 开封市祥符区人民政府



#### 二、合作原则

本着"政府主导,企业运作,互利互惠、共同发展"的 原则,在朱仙镇木版年而规划和建设方面,开展全方位合作。 甲方负责制定朱仙镇木版年而地方标准。组织朱仙镇木版年 面知名传承人以及百年老店,参与乙方在朱仙镇木版年高领 城的整体运营,乙方在甲方的哲导下,积极推动朱仙镇木版 车面保护传承和发展。

#### E、合作内容

(一) 双方围绕朱仙镇木贩车面的规划建设。在文化旅游、互联网及金融等领域展开全面战略合作。

#### (三) 双方权利与义务

甲方义务: 授权、组织、协助公司完成以下工作。

授权公司按照行业标准生产朱佳健木贩年高。公司开展朱佳健木贩年高官方认可全国独家研发、运营、销售及年高相关资质的认证。提供朱佳镇木贩年高相关交项、资质的使用权。

协调组织来佔值木贩年薪知名艺人、传承人参与朱位值木贩年薪的制作、供应和新产品研发。

3.公司对來佔債本版年薪进行官方认证的商标注册,专利申请以及对來佔值本版年薪官方认可统一的市场定价。

4. 公司依法对失数在民间的雕版和年而进行收集。

5.公司作为祥符区人民政府指定的朱佳镇木版年高的 唯一运营商,拥有参加国内外学术研讨,艺术展览等资格。



# 合作成立独立运营公司

朱仙镇文化传播有限公司

# 开封市祥符区人民政府 会 议 纪 要

[2016] 19号

在公司第7日17章目前中心, 日本國司司工事等的人工工

四、关于成立朱仙镇文化传播有限公司问题

2016年4月24日,区

政府与犀牛会(北京)信息技术有限公司签订了《关于投资建设

EREAL LARVAILE GREATERS IN

T1.1E110001EEEE4E141E6140E108

BRESS, SERSERUR, EVENDERS, ARD

RESPUENDIG N. DEPARTERNISM. PARK

BARROTARRETTORS, LANSIERSER, I

1/ ES. ESSANGESSES, PRISES-12516

BRICKS COURSE BRICKINGS.

朱仙镇"恢夜年华项目的合作协议》。 为加快项目合作进程, 经会

# 对朱仙镇木版年画市场具有垄断地位

开封朱仙古镇木版年画集团

#### 开封朱仙古镇木版年画集团具有

## 官方唯一授权



- 全国独家研发、运营、销售
- 唯一运营商
- 唯一认可的市场定价权
- 奖项和资质的使用权
- 商标使用权,已注册"朱仙镇木版年画"、"朱 仙镇"、"朱仙古镇"
- 享受对年画的专利申请资质

# 国家认证

年画相关资质认证

国家级非物质文化遗产认证

生态原产地认证

# 公司的发展

## 强强联手

- 政府合作
- 文化中心/企业合作
- 手艺人合作
- 院校及艺术培训机构合作

# 专家委员会

- 行业传人
- 经营者
- 手工专家
- 木版年画专业研究员

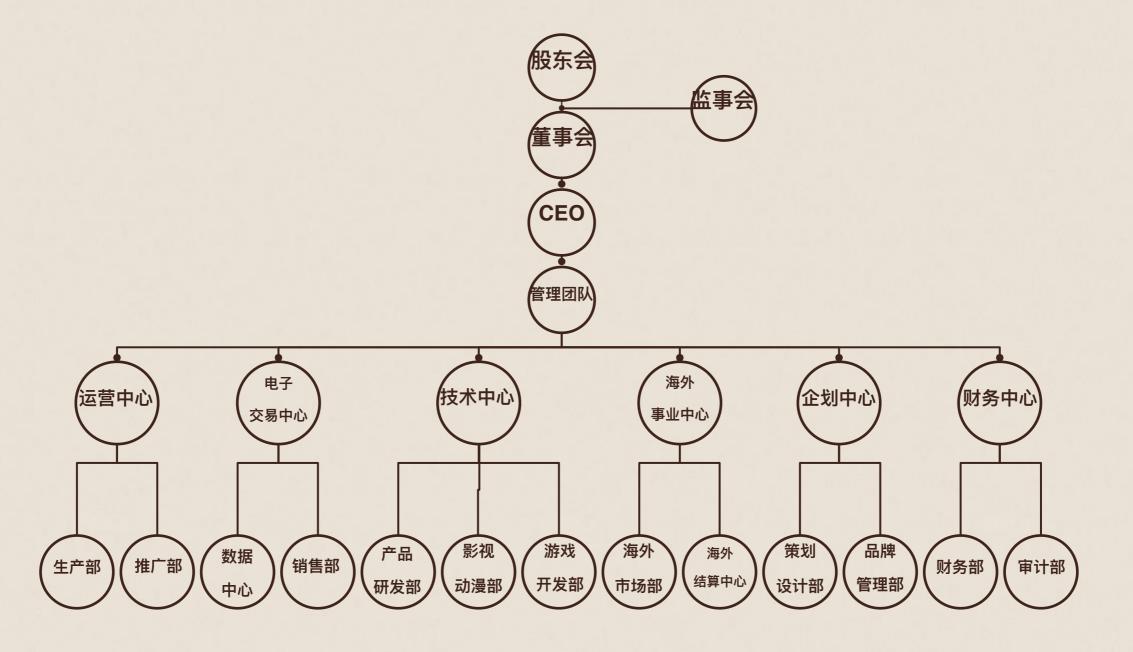
## 传播中心

- 研究所
- 博物馆
- 创作设计室
- 培训中心
- 奖学金等

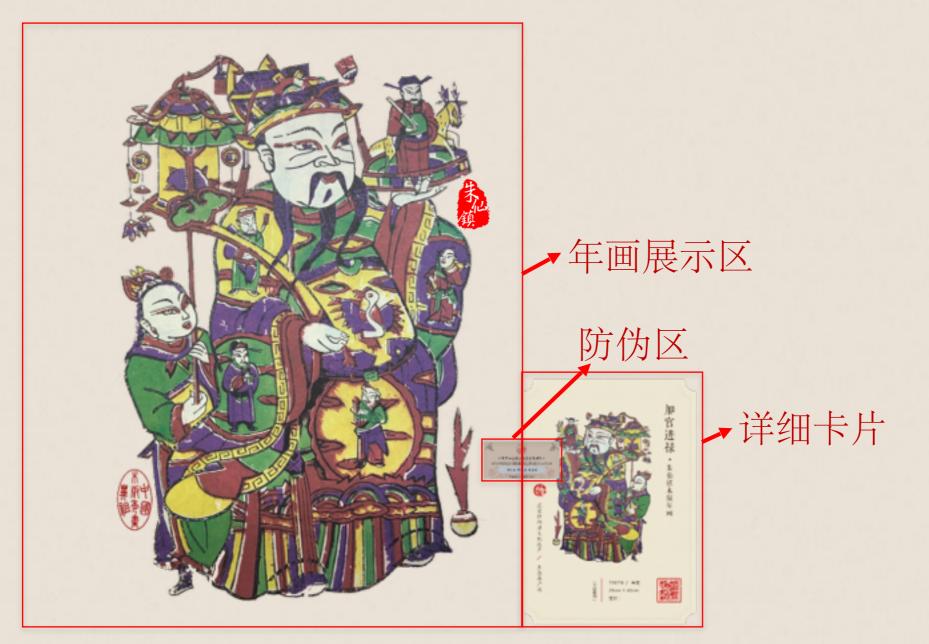
# 公司的产业布局

- 动漫产品、游戏、影视、博物馆、研究所等
- 原有销售网络基础上增加200家文化艺术品聚集地授权服务中心
- 朱仙镇主题公园等
- 互联网+文化产业
- 打造朱仙镇木版年画品牌
- 利用高校作为理论发展后盾、普及民间艺术

# 公司组织架构

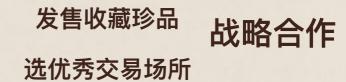


# 标准化成品展示



八大防伪

- 1、非物质文化遗产
- 2、生态原产地标识
- 3、朱仙镇商标标识
- 4、年画鼻祖印章标识
- 5、二维码溯源防伪
- 6、年画身份证书
- 7、唯一授权编号
- 8、画证连体防伪标签



标准化非物质文化遗产 可和我方国企控股公司签定略合作协议 可按系列独家授权唯一交易场所

战略合作可咨询现场工作人员 或致电4006989539 或登陆我司网站

http://www.zhuxianzhen.com







# 开封朱仙镇木版年画集团

联系人: 张先生 136 2380 3376

400-698-9539

http://www.zhuxianzhen.com